

EXPOSITION TEMPORAIRE

Le vœu de Marguerite Maeght

Chagall, Giacometti, Bazaine, Ubac à la Chapelle Sainte-Roseline

7 juin > 22 septembre

Le musée des Beaux-Arts consacre à l'été 2024 une exposition au décor moderne de la Chapelle Sainte-Roseline des Arcs-sur-Argens. Cet édifice religieux du XI^e siècle, classé monument historique en 1980, fait l'objet en 1968 d'une commande intime et atypique passée par Marguerite Maeght, laquelle sollicite pour celle-ci le talent de quatre artistes contemporains. Entretien des relations tant professionnelles qu'amicales avec la famille Maeght, Raoul Ubac, Jean Bazaine, Diego Giacometti et Marc Chagall investissent le site provençal d'œuvres nouvelles qui viennent compléter le programme ornemental préexistant. Vitraux, sculptures et mosaïques côtoient dès lors le corps de la sainte, restauré aux frais de Marguerite Maeght et drapé d'une robe Balenciaga. L'exposition met en lumière la genèse de cette commande privée et singulière, pensée comme un acte et un objet de dévotion auxquels le décor répond depuis son inauguration. Œuvres préparatoires, archives et témoignages ponctueront le parcours tout en soulignant les rôles de soutiens et mécènes qu'ont joué les Maeght envers des artistes dont ils ont contribué à lancer et à soutenir la carrière.



EXPOSITION À VENIR

La Renaissance, une passion romantique

16 novembre 2024

> 23 mars 2025

La multiplication au début du XIX^e siècle de biographies d'artistes et de romans laissant une large place à l'anecdote et à la fantaisie contribue à la formation de mythes autour de la figure de l'artiste et du génie. Le phénomène touche en particulier les peintres et sculpteurs de la Renaissance, dont les chefs-d'œuvre saisis partout en Europe par les troupes napoléoniennes se trouvent réunis à Paris. Devenus des sources iconographiques inépuisables pour les artistes du XIX^e siècle, les récits historiographiques leur fournissent un catalogue de sujets séduisants et croustillants parmi lesquels les épisodes de la vie d'artistes célèbres de la Renaissance française et italienne suscitent un fort engouement.

L'exposition est une invitation à plonger dans la vie et l'œuvre de certains artistes parmi les plus célèbres de l'histoire de l'art tels que Giotto, Fra Angelico, Léonard de Vinci, Raphaël ou encore Michel-Ange par le biais d'images souvent anecdotiques et parfois étonnantes, dont on ne manquera pas de questionner la véracité au regard des sources historiques.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES VISITES FLASH | 16h30 > 17h | Lundi & jeudi

Une visite en 30 minutes pour découvrir les œuvres phare de la collection permanente du musée (jeudi) ou l'exposition temporaire (lundi). Accompagné d'un médiateur, la visite est proposée en français (sur demande, en anglais). Gratuit hors droit d'entrée et sans réservation dans la limite des places disponibles (attention les médiations ne seront pas assurées les 29 juillet, 1^{er}, 5, 12 et 15 août).

L'ÉTÉ MUSICAL

Accès gratuit et sans réservation

Marguerite et Aimé Maeght ont eu un rapport privilégié à la musique en accordant une place très importante à la musique contemporaine et en accueillant des artistes comme Duke Ellington et Terry Riley durant les nuits de la Fondation. En mettant en lumière les œuvres de la Chapelle Sainte-Roseline, le musée des Beaux-Arts a souhaité profiter de cette occasion pour inviter le public à découvrir cinq propositions musicales (musique classique, pop, jazz, musique du monde) tout au long de l'été. Cette saison a pu voir le jour grâce aux partenariats noués avec *Théâtres en Dracénie* et *Le Chantier, centre de création des musiques du monde* à Correns.

A l'occasion de l'inauguration de l'exposition

Jeudi 6 juin | 20h | Auditorium du musée des Beaux-Arts

 **Jean-Paul Raffit, Paamath Amath N'Diaye et Isabelle Bagur, Mburu**

Festival Les printemps du monde

Musique d'un pays inventé. Immersion dans un univers proche du blues dans lequel l'on perçoit l'écho de la mélodie africaine, les accents de la griotique, le diaphane d'une saudade sahélienne. Trois artistes qui unissent leurs inspirations autour d'une langue secrète. Ils présentent "un premier album à la beauté renversante" (*Le Monde*).

Vendredi 7 juin | 19h30 | Cloître de la Chapelle Sainte-Roseline

 **Le chœur de la Provence Verte, Couleurs du monde**

Festival Les printemps du monde

Créé en janvier 2023 par Le Chantier, le Chœur de la Provence Verte rassemble des chanteurs et chanteuses autour de chants du monde en polyphonie. Travail corporel, vocal, scénique, percussif : c'est par les vertus de l'oralité que s'usine son répertoire, chaque choriste travaillant toutes les voix et choisissant son pupitre pour chaque chant.

Mercredi 3 juillet | 20h | Square du musée des Beaux-Arts

 **Docile**

Chanteuse dunkerquoise électro-pop entre douceur et émotions, âgée de 27 ans, Lucile Dominique de son nom d'artiste "Docile" sort de deux ans de silence avec l'annonce d'une sortie de sept nouveaux singles en 2024.

Lundi 26 août | 20h | Square du musée des Beaux-Arts

Potlach

Hommage à Duke Ellington avec le groupe Potlach. Les cinq musiciens du groupe se sont rencontrés au Conservatoire à rayonnement régional de Besançon mais ils viennent tous d'horizons différents. Il en résulte une musique jazz sans frontières faisant la part belle à l'improvisation.

Samedi 21 septembre | 20h | Square du musée des Beaux-Arts

Élise Bertrand et Maëlle Martin

Un duo violon et harpe piano en hommage à Marguerite et Aimé Maeght. Commande de la Fondation Maeght en 2024 à l'occasion des 60 ans de la Fondation.

LES ATELIERS | 14h > 16h

Les ateliers s'adressent aux adultes et aux familles (à partir de 7 ans). Réservation conseillée au 04 98 10 26 85 ou à mba@ville-draguignan.fr
Tarif : 3 € pour les enfants, 6 € pour les adultes.

Mercredi 12 juin

Le portrait féminin, autour de Marguerite Maeght

Mercredi 19 juin

Le portrait sculpté, autour d'Aimé Maeght

Mercredi 26 juin

Représenter la nature, autour de *l'Arbre* de Diego Giacometti

Mercredi 3 juillet

Atelier aquarelle, autour de l'œuvre de Jean Bazaine

Mercredi 10 juillet

Atelier vitrail, autour de l'œuvre de Jean Bazaine

Mercredi 17 juillet

Atelier aquarelle, autour de l'œuvre de Raoul Ubac

Jeudi 18 juillet

Atelier création d'un vitrail moderne

Vendredi 19 juillet

Atelier création en mosaïque

Mercredi 24 juillet

Atelier création de vitrail, autour de l'œuvre de Raoul Ubac

Mercredi 31 juillet

Atelier création d'un vitrail moderne

Samedi 3 août

Le portrait sculpté, autour d'Aimé Maeght

Mercredi 7 août

Atelier autour de la vie de sainte Roseline et dessin sur le thème de la rose

Mercredi 14 août

Atelier dessin, inspiré des mosaïques de Marc Chagall

Samedi 17 août

Représenter la nature, autour de *l'Arbre* de Diego Giacometti

Mercredi 21 août

Atelier création en mosaïque, autour de l'œuvre de Marc Chagall

Mercredi 28 août

Atelier le fond au premier plan : comment l'artiste travaille le fond de la toile pour créer une atmosphère particulière dans l'œuvre

Mercredi 4 septembre

Atelier plâtre : travail en plâtre à partir de l'œuvre de Diego Giacometti

Mercredi 11 septembre

Atelier peinture autour de la "peinture naïve" dans le style des ex-voto de sainte Roseline

Mercredi 18 septembre

Atelier les animaux gravés, modelage à partir des bas-reliefs de Diego Giacometti

INITIATION À L'ESTAMPE

10h > 12h et 14h > 16h

Dimanche 14 juillet, 4 août, 18 août

La linogravure

Dimanche 21 juillet, 11 août, 25 août

L'embossage

AUTOUR DES COLLECTIONS



LES ATELIERS | 14h > 16h

Samedi 6 juillet

Collage à partir des œuvres des collections pour composer votre cabinet de curiosité.

Lundi 15 juillet

Atelier dessin, sur le thème du portrait. À partir de croquis réalisés dans le musée, venez travailler sur la technique du modelé et des ombres.

Samedi 20 juillet

Reflets d'eaux ! Comment les artistes ont-ils reproduits les reflets de la nature, des arbres mais aussi de l'architecture dans l'eau. À partir du tableau *Mare aux Canes* de René Fath (1901).

Lundi 19 août

Atelier dessin, sur le thème du paysage. À partir de croquis réalisés dans le musée, venez travailler sur la technique du modelé et des ombres.

Jeudi 22 août

Atelier vitrail et impressionnisme.

Les ateliers s'adressent aux adultes et aux familles (à partir de 7 ans). Réservation conseillée au 04 98 10 26 85 ou à mba@ville-draguignan.fr
Tarif : 3 € pour les enfants, 6 € pour les adultes.

LES MATINS ZEN | 9h > 10h

Les samedi 6, 13 et 20 juillet et les 10, 17, 24 et 31 août

Les lundi 8, 15 et 22 juillet et les 12, 19 et 26 août

Réservation conseillée - Adulte 6 €. Initiation à la pratique du yoga dans les salles du musée.