

ET PUIS

D'après l'Album d'Icinori

La Soupe Compagnie

Genre : Théâtre visuel et musical

Durée : 45 minutes

Projet CP / CE1

Jeudi 5 mars 2026 à 10h & 14h30

Vendredi 6 mars 2026 à 10h & 14h30

Auditorium - Pôle Culturel Chabran, Draguignan



ET PUIS, c'est d'abord un livre d'images et une histoire sans paroles. Celle d'un paysage sauvage et luxuriant, métamorphosé et abîmé, de saison en saison, par de mystérieux personnages, mi hommes - mi outils. En adaptant cet album pour la scène, la Compagnie nous invite à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale.

Dans le monde dessiné par Icinori, l'homme-outil abat la forêt, tranche la montagne, vide la nature de ses habitants fantastiques ...

Dans le spectacle, cette histoire prend vie avec des panneaux animés et des toiles mises en ombres et en lumière.

Advient un petit opéra où la dimension musicale imprègne profondément chaque événement. Au commencement on goûte au calme et à la douceur de la forêt primaire. Puis les hommes-mécanos laissent place à des rythmes saccadés et des sons percussifs.

ET PUIS est un récit pictural et épique des bouleversements de notre monde. Là, où une forêt et sa faune prospéraient, passe aujourd'hui une autoroute. Ici, où les vagues léchaient des côtes pleines de vie, pousse un complexe touristique...

ET PUIS, nous interroge sans préjugés sur l'avenir de notre monde. Il ouvre une réflexion avec les enfants qui continueront à le construire.

... d'ailleurs la fin de l'histoire reste ouverte... reste à nous d'inventer la suite !

THÉMATIQUES

- L'Album illustré *Et Puis* d'Icinori
- Nature et Ecologie
- Les saisons
- Le théâtre d'ombre / les silhouettes découpées
- Un univers musical et sonore
- La culture japonaise, source d'inspiration

RESSOURCES

> Site de la compagnie :

<https://www.lasoupecompagnie.com/portfolios/items/et-puis/>

> Teaser vidéo :

<https://vimeo.com/807975507>

> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :

<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>

Login : profdracenie

Mot de passe : profdracenie

PARCOURS EAC - INITIATION AU THEATRE D'OMBRE AUTOUR DE L'ALBUM D'ICINORI

ÉTAPES

- Mars 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- Mars, semaine du spectacle : 4 séances d'ateliers de pratique artistique avec la compagnie
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers de théâtre d'ombre autour de l'album d'Icinori *Et Puis* - 6 h (4 séances de 1h30)

Après un temps d'appropriation de l'album jeunesse *Et Puis*, les élèves expérimenteront le théâtre d'ombre à partir de silhouettes découpées des personnages hommes-outils du spectacle.

Ils découvriront cette discipline aussi bien devant et derrière l'écran, en position d'acteur ou de spectateur.

Ils seront alors amenés à rejouer le début du spectacle en se l'appropriant.

Les élèves pourront ainsi exprimer leur sensibilité et leur créativité tout en coopérant dans un projet artistique.

COÛT ET BESOINS LOGISTIQUES

190 Euros pour 6 h d'atelier

+ Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

Nécessité d'une inscription à 2 classes pour une même école.

Pour le théâtre d'ombre, besoin d'une salle à l'école ou à proximité que l'on puisse obscurcir.

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulier Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



MÉDIATION MICRO-FOLIE NATURE AU FIL DES SAISONS

Cette médiation propose au très jeune public une déambulation contée dans des œuvres d'art, à travers jardins et forêts au fil des quatre saisons.

Une manière interactive de se familiariser à l'art et aux musées !



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.



ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MUSEE DES BEAUX ARTS - DRAGUIGNAN

9 rue de la République, Draguignan

Durée : 50 minutes - gratuit



VISITE " FENÊTRE SUR LE PAYSAGE "

Les élèves observent les paysages de peintures modernes ou contemporaines. Ils analysent les règles de composition, décèlent les évolutions techniques et repèrent les différents styles.

. Ils s'initient à l'art du paysage en complétant un modèle emprunté à l'une des peintures exposées.

. Capter la lumière et reproduire les effets observés dans la nature lors de séance de peinture sur le motif, peinture en extérieur, grâce à l'invention des tubes de peintures et le chevalet portable.



Manufacture française du début du XIX^{ème} siècle, Papier peint panoramique à décor de scène chinoise, vers 1810-1820, impression à la planche sur 31 lés raboutés, H : 400 cm L : 1507 cm environ, ©Draguignan MBA/Gaël Delaite

Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à cette visite/atelier, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la visite souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec avec l'équipe de médiation du Musée des Beaux-Arts pour organiser le créneau de visite.

L'action éducative au musée des Beaux-Arts de Draguignan

Le musée des Beaux-Arts est un lieu de rencontre directe avec des œuvres et un patrimoine communs. L'action éducative permet un apprentissage sensible fondé sur le plaisir de la découverte et de la curiosité. Les élèves mobilisent leurs savoirs et leurs compétences pour comprendre les œuvres exposées, leur style et leur époque. Ils expriment leur goût et leur sens critique et se forgent une culture artistique personnelle à valeur universelle.

