

PRELUDE

Chorégraphie Kader Attou

Compagnie Accrorap

Genre : Danse

Durée : 1 h

Projet 5ème/3ème . Lycée

Mardi 24 mars 2026 à 14h30 et 21h

Théâtre de l'esplanade, grande salle - Draguignan



Véritable hommage au hip-hop, *Prélude* invite les artistes à se surpasser en des soli d'une éblouissante virtuosité et à affirmer collectivement des gestes libérés de toute contrainte.

Ce qui se dégage de *Prélude*, c'est une urgence de vivre, sorte de métaphore de la condition humaine. *Prélude* donne aussi à voir de l'ordre du merveilleux, du positif, du vivre ensemble.

La pièce évoque l'histoire personnelle du chorégraphe, de son enfance à sa passion pour la danse. Elle interroge son rôle d'artiste et son rapport au spectateur ; en écho aux phrases d'Albert Camus que l'on entend en voix off dans le spectacle (issues de son discours pour le Prix Nobel de 1957).

Ce spectacle est aussi l'histoire de la rencontre entre la musique de Romain Dubois et la physicalité des danseurs et danseuses. La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des interprètes bat à l'unisson avec la musique.

Nous sommes happés par cette énergie brute qui nous amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, les artistes participent à un lâcher prise et à la libération finale.

THÉMATIQUES

- La danse hip hop et contemporaine
- L'expression personnelle à travers le corps et la parole
- La mémoire intime et collective
- Le rôle de l'artiste chez Camus
- L'artiste engagé dans la cité
- Le métissage culturel et artistique
- Musique, rythme et danse

RESSOURCES

> Teaser vidéo du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=1J-Wo7BHug4&t=29s>

> Ressources pédagogiques sur l'espace enseignant du théâtre :
<https://www.theatresendracenie.com/fr/un-enseignant>
Login : profdracenie
Mot de passe : profdracenie

PARCOURS EAC - DANSE HIP HOP, RYTHME ET LIBÉRATION DES CORPS

ÉTAPES

- Mars 2026 : Spectacle et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- En amont et/ou en aval du spectacle : Ateliers de pratique artistique avec les danseurs/chorégraphes de la compagnie Par-Allèles
- Visite du Théâtre de l'Esplanade (loges, plateau, coulisses) et découverte des métiers du spectacle vivant

CONTENU DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers de danse hip hop autour du spectacle *Et Prélude* - 6 h (3 séances de 2h)

À travers l'univers du spectacle *Prélude*, ces ateliers permettront tout d'abord de découvrir l'histoire et les fondamentaux de la danse hip-hop, un art vivant, dynamique et créatif. Ensuite, les élèves mettront en pratique les bases acquises grâce à des exercices d'improvisation en petits groupes. Ils apprendront à maîtriser la prise d'espace et à varier les énergies des mouvements, en alternant des passages doux et fluides avec des séquences plus rythmées et explosives. Enfin, ils exploreront la capacité à lâcher prise, tout en étant guidés par l'intensité de la musique. Les ateliers se concluront par la création d'une variation chorégraphique, fondée sur les compétences acquises.

COÛT ET BESOINS LOGISTIQUES

360 Euros pour 6 h d'atelier + Coût du spectacle (7 euros par élève en représentation scolaire)

ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MICROFOLIE - DRAGUIGNAN

Chapelle de l'Observance - 2 montée Rigoulie Draguignan

Durée : 1 h - gratuit



MÉDIATION MICRO-FOLIE CORPS ET MOUVEMENT

Dans la continuité de la danse où le corps occupe une place centrale, cette médiation invite les élèves à observer et à décortiquer comment le mouvement, les gestes et l'anatomie sont mis en scène par les artistes.

Dessin, peinture, sculpture, mais aussi bande dessinée et photographie, les œuvres présentées sont variées et offrent ainsi la découverte d'un large panel de médiums artistiques.



Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à une médiation Microfolie, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la médiation souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec la Microfolie pour organiser le créneau de visite.

Micro-Folie regroupe au cœur d'un musée numérique plus de 3200 œuvres en très haute définition. Peinture, sculpture, architecture, danse, musique... Toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur dans ce musée virtuel et interactif.

La Micro-Folie de Draguignan a la chance de se trouver au sein d'un centre d'expositions, la chapelle de l'Observance, dont la programmation couvre un vaste champ de pratiques artistiques. Cette particularité permet d'associer une visite guidée de l'exposition en cours à la chapelle de l'Observance à une médiation Micro-Folie.



ENRICHISSEZ VOTRE PARCOURS AVEC NOS PARTENAIRES

MUSEE DES BEAUX ARTS - DRAGUIGNAN

9 rue de la République, Draguignan

Durée : 50 minutes - gratuit



EN MOUVEMENT – PARCOURS AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION DU CORPS

Ce parcours débute par une visite au Musée. Les élèves observent quatre portraits réels ou allégoriques présents dans les collections. Accompagnés par un médiateur, ils contextualisent chaque œuvre avant de comparer les modes de représentation et les fonctions des quatre portraits.

Ils sont ensuite invités à affiner leur regard sur la posture et la gestuelle adoptées par les portraiturés. Munis d'un papier et d'un crayon, ils reçoivent des propositions incitatives qu'ils traduisent en dessin ou en court récit. Chacun repart avec sa propre cartographie du mouvement.



Gabriel Guay, Poème des bois, 1889, huile sur toile H.206 ; L. 350 cm ;
©Draguignan MBA/Gaël Delaite.

Candidature / modalités d'inscription

Si vous souhaitez participer à cette visite/atelier, envoyez un mail à cokach@theatresendracenie.com en précisant : votre Nom et Prénom . Discipline enseignée . Nom et Ville de l'Etablissement scolaire . Spectacle concerné . Partenaire concerné . Nom de la visite souhaitée.

Nous vous mettrons ensuite en contact avec l'équipe de médiation du Musée des Beaux-Arts pour organiser le créneau de visite.

L'action éducative au musée des Beaux-Arts de Draguignan

Le musée des Beaux-Arts est un lieu de rencontre directe avec des œuvres et un patrimoine communs. L'action éducative permet un apprentissage sensible fondé sur le plaisir de la découverte et de la curiosité. Les élèves mobilisent leurs savoirs et leurs compétences pour comprendre les œuvres exposées, leur style et leur époque. Ils expriment leur goût et leur sens critique et se forgent une culture artistique personnelle à valeur universelle.

