

Des portraits et moi

Construction et fonction symbolique d'un tableau

– Cycle 3 –

Comment appréhender une oeuvre ? Comment décrypter ses symboles et les interpréter ?

Comment produire une oeuvre plastique qui délivre un message ?



Objectifs pédagogiques

- . Favoriser un regard actif sur une oeuvre
- . Mettre en relation une oeuvre avec une époque et un lieu
- . Face à l'impact émotionnel d'une oeuvre, accepter son ressenti, pouvoir l'exprimer et le partager
- . Produire une oeuvre qui délivre un message

Outils pédagogiques : images en haute définition, fiches descriptives, podcast, bibliographie

Séance 1 : *Postures et expressions* (durée : 1h30)

- . Les élèves découvrent en semi autonomie les portraits exposés en suivant une consigne : observer les attitudes corporelles et les expressions physiques des personnages peints ou sculptés.
- . Ils participent ensuite à un temps de restitution durant lequel un médiateur les invite à quatre exercices : donner leur avis et verbaliser leurs émotions, décrire l'oeuvre et l'analyser grâce à des clefs de lecture données par le médiateur.
- . Les élèves réalisent enfin un travail graphique axé sur l'expression des visages et la posture des corps.

Séance 2 : *Portraits et symboles* (durée : 1h30)

- . Les élèves visitent en semi autonomie les portraits exposés en suivant une nouvelle consigne : repérer l'objet que tient le personnage portraituré.
- . Ils participent ensuite à un temps de redécouverte des oeuvres qu'anime un médiateur. Ils s'interrogent sur la fonction symbolique de l'objet représenté : la bulle de savon comme symbole de l'existence éphémère, la rose épanouie comme celle de la jeune épouse d'un prince, etc.
- . Les élèves se rendent en atelier pour réaliser leur portrait en photographie.

Séance 3 : *Co-construction d'une visite guidée* (durée : 1h30)

Les élèves préparent la visite guidée qu'ils animeront pour leur famille. Ils échangent avec un médiateur sur la conception d'une visite (objectifs, séquençage...) et co-construisent en petit groupe leur propre visite.

Restitution (durée : 2h)

Les familles et les autres classes sont invitées à un après-midi de restitution pour une exposition autour des travaux des élèves enrichie par une visite guidée menée par ces derniers.

Musée des Beaux-Arts

<https://mba-draguignan.fr/>

9 rue de la république, 83300

Draguignan

0498102685

publics-mba@ville-draguignan.fr



École française, *L'Enfant à la bulle de savon*, XVIII^e siècle, huile sur toile, Draguignan, musée des Beaux-Arts, © CICRP / Caroline Martens



François Huber Drouais, *Portrait de Marie-Joséphine Louise Bénédicte de Savoie, princesse de Savoie, comtesse de Provence*, 1771, huile sur toile, Draguignan, musée des Beaux-Arts, © CICRP / Caroline Martens