



MUSÉE
BEAUX-ARTS
DRAGUIGNAN



PROGRAMMATION ESTIVALE 2025

Une escale au musée

Du samedi 14 juin au dimanche 21 septembre

Cet été, le musée des Beaux-Arts propose une pause conviviale et créative autour des collections. Le renouvellement du parcours permanent et la programmation de pratiques artistiques multiplient les points de vue sur les œuvres et les objets d'art. La création d'un papier peint par l'artiste en résidence Camille Chastang s'entrecroise avec celle des ateliers ouverts à tous tandis que les pièces musicales et dansées inspirées des collections offrent un joyeux contrepoint à l'espace détente aménagé au rez-de-chaussée du musée.

Une exposition permanente en partie renouvelée

Le parcours permanent mis en place en novembre 2023 est ponctuellement revu. Objets et œuvres d'art du XVII^e au XX^e siècle inédits viennent renouveler notre regard. Ils font l'objet de dons et d'acquisitions mais aussi de dépôts d'importantes institutions muséales comme celui du musée des Arts décoratifs de Paris.

Le Cabinet frais, un espace relax au musée

Avec l'été, un espace détente s'installe au rez-de-chaussée du musée. Ce *cabinet frais* gratuit et climatisé est meublé de sièges confortables invitant au délassement, à la lecture et aux jeux de société.

Artiste en résidence

La période estivale se prête à une interprétation joyeuse et décalée d'une œuvre en collection. Le choix s'est porté sur le papier peint ornant le cabinet chinois. Ce panoramique, datant des années 1810-1820, a été commandé par la famille Latil, propriétaire du bâtiment à l'époque. Son décor évoque la vie de cour en Chine et une procession religieuse. Camille Chastang est l'artiste invitée. Expérimentant dans son travail la répétition des motifs et sa propagation sur divers médiums, elle installe son atelier au 1^{er} étage du musée pour créer un papier peint qui ornara l'un de ses espaces.

"Après une formation en design textile, j'ai intégré la Villa Arson, l'école des beaux-arts de Nice. Ce double cursus en arts décoratifs et Beaux-Arts m'a incitée à m'intéresser au papier peint qui, pour ses valeurs à la fois plastiques et politiques, est devenu un élément quasi systématique de mes installations. Il me permet de repenser l'espace d'exposition en le déplaçant vers un univers plus ornemental et domestique. Pour cet été, j' imagine créer un papier peint dont la composition reprendrait le motif de la tomette, céramique fabriquée dans la région depuis le début du XIX^e siècle et qui tapisse le sol des salles d'exposition du musée."

Camille Chastang

Résidence du 14 au 20 juillet et du 14 au 28 août

Rencontre de l'artiste dans son atelier - Samedi 19 juillet, samedi 16 et 23 août (14h-18h)

Jeudi 28 août - 18h - Sortie de résidence

Week-end des 14 et 15 juin

Ouverture de saison - Événements gratuits

Samedi 14 juin

Atelier de moulage expérimental par Andras Rigler

14h - À partir de 8 ans - Durée : 3h - Réservation obligatoire.

L'atelier propose d'expérimenter des techniques de moulage et de tirage avec divers matériaux tels que le silicone, le plâtre ou la plastiline. Il est animé par l'artiste Andras Rigler, créateur de la sculpture *MM16*.

Cette œuvre monumentale entremêle deux œuvres de la Renaissance : le casque d'apparat du duc de Montmorency exposé au musée et la silhouette du *Moïse* de Michel-Ange.

Visite guidée du nouvel accrochage

16h30 - Durée : 1h - Réservation recommandée.

Dévoilement de la plaque "Octave Teissier"

17h30

Présentation de la saison 2025/2026 de la Chapelle de l'Observance, de la salle du cloître et du musée des Beaux-Arts

18h30 - Square Octave Teissier du musée des Beaux-Arts

Concert du Roccassera Quartet

20h - Ce groupe composé de niçois issus de l'immigration italienne nourris d'influences méditerranéennes offre un ethnojazz raffiné et dansant, populaire et inclassable.

Le concert a lieu dans le cadre de l'édition 2025 du *Festival des Printemps du monde* organisé par Le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde.

Dimanche 15 juin

Atelier de 7 à 117 ans !

14h - Durée 2h30 - Réservation obligatoire.

Les couleurs fauves - Technique : peinture

Visite guidée

15h - Durée 1h30 - Réservation recommandée.

Week-end des 20 et 21 septembre

Clôture de la saison estivale - Journées Européennes du Patrimoine

Événements gratuits

L'édition 2025 s'intéresse au patrimoine architectural. Des visites et des impromptus musicaux vous invitent à découvrir le bâtiment qui abrite le musée depuis 1888 et qui a connu diverses affectations. Couvent des Ursulines au XVII^e siècle, il est acquis en 1751 par Martin du Bellay (1706-1775), évêque de Fréjus, qui l'aménage en palais d'été ce dont témoignent encore certains décors des appartements nobles. En 2016, le musée connaît un chantier d'envergure mené par l'agence BLP & associés avant qu'il ne rouvre en novembre 2023.

Musique !

Événements gratuits

Danseurs et musiciens s'inspirent des collections pour en colorer leurs créations.

FÊTE DE LA MUSIQUE

"Je t'ai rêvé, je t'ai sculpté, je t'ai aimé"

par la Compagnie Doxa

Samedi 21 juin - 18h et 19h

1^{er} étage du musée - Durée : 25 min.

La Compagnie Doxa investit le musée des Beaux-Arts de Draguignan avec une performance chorégraphique en trois tableaux, répartis dans trois salles contigües. Trois couples évoluent simultanément, chacun incarnant un moment précis du parcours amoureux. Reliés par un même fil musical, ils dansent ensemble, bien que séparés par les murs, exprimant une vision fragmentée mais cohérente de l'amour. Un septième danseur, passeur de mémoire et de sensation, traverse les salles, tissant le lien entre ces trois états du sentiment amoureux. Cette performance, à la fois mélancolique et lumineuse, rappelle que l'amour, comme la musique, est une fête quotidienne, un mouvement perpétuel où l'on rêve, où l'on construit et où l'on protège ce qui nous unit.



APÉRO CONCERT

**Entre Afrique et Amérique latine
par Amédée Live Band**

Jeudi 17 juillet à partir de 19h30

Square du musée

Le musée est exceptionnellement ouvert jusqu'à 22h.

À l'image de deux célèbres voyageurs Dracénois - le naturaliste Claude Gay (1800-1873) parti au Chili et le pharmacien Jean-Bernard Gastinel (1811-1899) en Égypte -, le groupe Amédée Live Band vous embarque pour des escales en Amérique latine et en Afrique. Nourris par les rythmes de ces deux régions, le multi-instrumentiste William Marx et le saxophoniste Pascal Kalou Isnard proposent une musique tribale et néanmoins solaire mixée par Amédée.



APÉRO CONCERT

Escapes italiennes par le DJ Speleo

Jeudi 31 juillet - À partir de 19h30

Square du musée

Le musée est exceptionnellement ouvert jusqu'à 22h.

DJ Speleo vous propose un voyage au cœur de la variété italienne. Les morceaux joués dans un style *italo groove* font écho aux paysages italiens exposés au musée tels que le *Lac d'Albano* peint par Alexandre Desgoffe (1805-1882) ou *Le Vésuve vu de la villa Capella* de Charles Camoin (1879-1965). Une belle invitation à la douceur de vivre et à la légèreté.

collections

LES SOIRÉES D'OCTAVE

Le square, désormais baptisé Octave Teissier (1825-1904) en hommage à un important conservateur du musée des Beaux-Arts, sert d'écrin à trois soirées musicales.



Jeudi 28 août - 20h

Concert de jazz avec Organic Jazz Brother's

L'Organic Jazz Brother's s'est immergé dans les collections du musée pour imaginer un concert swing, groove et tonique.

"Admirer, entendre, chanter, jouer, et improviser invite à la légèreté et à l'abandon... Le soir venu, saxophone, guitare, percussions, flûtes et contrebasse s'unissent, au cœur du musée - entre toiles et harmonie -, pour composer un jazz vivant et coloré".

Vendredi 29 août - 20h

Concert électro avec Anakuma

Louis Domallain et Baptiste Perez forment le groupe Anakuma dont le nom fait référence à un mammifère japonais (un blaireau).

Leur musique à la fois sombre et dansante se situe à la croisée de l'électro, de l'eurodance et du trip-hop. Certaines de leurs compositions s'inspirent d'œuvres du musée telles que la *Vanité*, trompe l'œil peinte par Jean-François de Le Motte (1635-1685) ou le papier peint panoramique d'inspiration extra-orientale des années 1810-1820.

Samedi 30 août - 20h

Concert musique du monde avec la Chorba de Raouf

La Chorba de Raouf nous invite sur les rives de la Méditerranée au travers des musiques nomades et volages où violon, clarinette, accordéon, guitare, percussions et contrebasse se mêlent et s'entremêlent. Le chant qui les accompagne est envoûtant, doux et sauvage. Ces musiques d'ailleurs résonnent avec les collections ethnographiques et zoologiques du cabinet de curiosité du musée.

Octave Teissier (1825-1905)

Un grand conservateur au service du musée-bibliothèque

En 1889, Octave Teissier est nommé conservateur du musée-bibliothèque qui vient d'emménager dans l'ancien palais estival de monseigneur Martin du Bellay (1703-1775). Cet archiviste et historien insufflé une dynamique nouvelle à l'établissement. Outre la publication d'un catalogue sur les collections, il réorganise les salles et lance les premières expositions artistiques. Teissier, dont l'érudition et les recherches sur l'ancien palais et sur l'armure du duc de Montmorency sont saluées, obtient de nombreux dons à l'image de vingt-deux œuvres modernes offertes par le baron Alphonse de Rothschild (1827-1905) et des dépôts de l'État.

Des visites, des ateliers, de

Du mercredi 18 juin au dimanche 6 juillet

Mercredi

- **9h30 à 11h - Atelier dans la cour**
Durée : 1h30 - De 7 à 97 ans
Réservation obligatoire - 3 € (enfant) - 6 € (adulte)
- **14h - Sieste sonore** - Durée : 30 min. - Gratuit.
- **16h30 - Visite contée** - Durée : 25 min.
(4-7 ans avec accompagnant) - Gratuit
Réservation recommandée.

Dimanche

- **15h - Visite guidée**
Durée : 1h30 - Réservation recommandée.

Du lundi 7 juillet au dimanche 31 août

Lundi

- **9h30 - 11h - Atelier dans la cour**
Durée : 1h30 - De 7 à 97 ans
Réservation obligatoire - 3 € (enfant) - 6 € (adulte)
- **14h - Sieste sonore** - Durée : 30 min - Gratuit.

Mercredi

- **9h30 à 11h - Atelier dans la cour**
Durée : 1h30 - De 7 à 97 ans
Réservation obligatoire - 3 € (enfant) - 6 € (adulte)
- **14h - Sieste sonore** - Durée : 30 min - Gratuit.
- **16h30 - Visite contée**
Durée : 25 min. (4-7 ans avec accompagnant)
Gratuit - Réservation recommandée.

Vendredi

- **9h30 à 11h - Atelier dans la cour**
Durée : 1h30 - De 7 à 97 ans
Réservation obligatoire - 3 € (enfant) - 6 € (adulte)
- **12h - Visite flash** - Durée : 20 min - Gratuit.
- **14h - Sieste sonore** - Durée : 30 min - Gratuit.
- **16h30 - Visite contée**
Durée : 25 min. (4-7 ans avec accompagnant)
Gratuit - Réservation recommandée.

Dimanche

- **15h - Visite guidée**
Durée : 1h30 - Réservation recommandée.

Du mercredi 3 au dimanche 21 septembre

Mercredi

- **9h30 à 11h - Atelier dans la cour**
Durée : 1h30 - De 7 à 97 ans
Réservation obligatoire - 3 € (enfant) - 6 € (adulte)
- **14h - Sieste sonore** - Durée : 30 min. - Gratuit.
- **16h30 - Visite contée** - Durée : 25 min.
(4-7 ans avec accompagnant) - Gratuit
Réservation recommandée.

Dimanche

- **15h - Visite guidée**
Durée : 1h30 - Réservation recommandée.



des contes & des surprises...

Surprises !

FÊTE DU DRAGON

Esquisse de dragon - Visite - Croquis

Vendredi 27 juin - 16h30

Samedi 28 juin - 15h30 et 16h30

À partir de 7 ans - Durée : 40 min.

Gratuit - Réservation recommandée.

Le cabinet chinois recèle d'intéressants dragons. Après les avoir repérés sur différents objets d'art, apprenez leur histoire et participez à un atelier d'initiation au croquis !

À PORTÉE DE MAINS

Animation pour les très jeunes enfants

(2-5 ans avec accompagnant)

Tous les lundis du 7 juillet au 25 août - 16h30

Durée : 20 min.

Réservation recommandée - Gratuit.

Les très jeunes enfants découvrent des tapis, accompagnés d'un médiateur. Ils observent et manipulent ces dispositifs tactiles dont les motifs colorés et les textures retranscrivent les traits emblématiques de certains portraits tels que celui de *L'Enfant à la bulle de savon*, de Marie-Joséphine de Savoie comtesse de Provence ou de Joseph-Paul de Ricard, conseiller parlementaire.

Dispositifs tactiles conçus et fabriqués par Magma, studio de design basé à Flassans-sur-Issole et mécénés par la fondation d'entreprise Crédit Agricole Provence Côte d'Azur.

L'ESPRIT PERDU

Visite guidée décalée

Jeudi 10 juillet, 14 août et 12 septembre - 17h

Départ : Hôtel départemental des expositions du Var

Durée : 2h - Tarif : 5 € (peint tarif) - 3 € (tarif réduit)

Réservation recommandée : hdevar.fr/billetterie

D'étranges phénomènes agitent l'Hôtel départemental des expositions du Var et le musée des Beaux-Arts de Draguignan... Un esprit errant hante les lieux, troublant la perception du monde.

Votre mission : percer ses mystères et l'aider à retrouver son chemin. Mais attention... Certains fantômes préfèrent rester dans l'ombre !

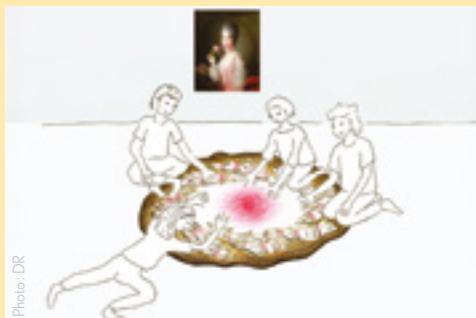


Photo: DR



Agenda

Juin

Samedi 14 juin

- 14h - Atelier de moulage expérimental 🎨
- 17h - Visite guidée du nouvel accrochage 🗺️
- 18h30 - Présentation de la saison 2025/2026
- 20h - Concert de jazz - **Roccassera Quartet** 🎵

Dimanche 15 juin

- 14h - Tous au musée et en atelier 🎨
- 15h - Visite guidée 🗺️

Mercredi 18 juin

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Samedi 21 juin

18h et 19h - Fête de la musique - **Compagnie Doxa**

Dimanche 22 juin

- 15h - Visite guidée 🗺️

Mercredi 25 juin

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Vendredi 27 juin

16h30 - Fête du Dragon - Visite - Croquis

Samedi 28 juin

15h30 et 16h30 - Fête du Dragon

Visite - Croquis

Dimanche 29 juin

- 15h - Visite guidée 🗺️

Juillet

Mercredi 2 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 6 juillet

- 15h - Visite guidée 🗺️

Lundi 7 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 9 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jedi 10 juillet

17h - **L'Esprit perdu** - Visite guidée décalée 🗺️
(départ : Hôtel départemental des expositions du Var)

Vendredi 11 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 13 juillet

- 15h - Visite guidée 🗺️

Lundi 14 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 16 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jedi 17 juillet

19h30 - Apéro concert - **Amédée Live Band** 🎵

Vendredi 18 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Samedi 19 juillet

14h-18h - Rencontre avec **Camille Chastang**,
artiste en résidence

Dimanche 20 juillet

- 15h - Visite guidée 🗺️

Lundi 21 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 23 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Vendredi 25 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 27 juillet

- 15h - Visite guidée 🗺️

Lundi 28 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 30 juillet

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jedi 31 juillet

19h30 - Apéro concert - **DJ Speleo** 🎵

Août

Vendredi 1^{er} août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 3 août

- 15h - Visite guidée 🗨️

Lundi 4 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 6 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Vendredi 8 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 10 août

- 15h - Visite guidée 🗨️

Lundi 11 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 13 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jeudi 14 août

- 17h - *L'Esprit perdu* - Visite guidée décalée 🗨️
(départ : Hôtel départemental des expositions du Var)

Vendredi 15 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Samedi 16 août

- 14h-18h - Rencontre avec **Camille Chastang**,
artiste en résidence

Dimanche 17 août

- 15h - Visite guidée 🗨️

Lundi 18 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 20 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Vendredi 22 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Samedi 23 août

- 14h-18h - Rencontre avec **Camille Chastang**,
artiste en résidence

Dimanche 24 août

- 15h - Visite guidée 🗨️

Lundi 25 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - À portée de main - Animation jeunes enfants

Mercredi 27 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jeudi 28 août

- 18h - Sortie de résidence de **Camille Chastang**
- 20h - Concert de jazz - **Organic Jazz Brother's** 🎵

Vendredi 29 août

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 12h - Visite flash
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée
- 20h - Concert musique électro organique - **Anakuma** 🎵

Samedi 30 août

- 20h - Concert musique du monde - **La Chorba de Raouf** 🎵

Dimanche 31 août

- 15h - Visite guidée 🗨️

Septembre

Mercredi 3 septembre

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Dimanche 7 septembre

- 15h - Visite guidée 🗨️

Mercredi 10 septembre

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Jeudi 11 septembre

- 17h - *L'Esprit perdu* - Visite guidée décalée 🗨️
(départ : Hôtel départemental des expositions du Var)

Dimanche 14 septembre

- 15h - Visite guidée 🗨️

Mercredi 17 septembre

- 9h30 - Atelier dans la cour 🎨
- 14h - Sieste sonore
- 16h30 - Visite contée

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

- Journées Européennes du Patrimoine

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Adresse

9, rue de la République
83300 Draguignan

Contact

Accueil
04 98 10 26 85
mba@ville-draguignan.fr

Site Internet

mba-draguignan.fr

Réseaux sociaux



@mbadraguignan



mbadraguignan

Visites guidées

Chaque 1^{er} dimanche de chaque mois, une visite guidée des collections est assurée par des guides conférenciers à 15h. Celle-ci est gratuite.

Audioguides

Français, anglais, italien et allemand.

Accessibilité

- Maquettes tactiles et textes en braille d'œuvres emblématiques du musée ;
- L'ensemble des espaces du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Jeune public

- Ateliers ;
- Visites contées ;
- Audioguides enfants.

Tarifs

- Entrée individuelle : **6 €**
- Tarif réduit : **4 €**
- Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, amis du musée, enseignants, artistes, journalistes, guides-conférenciers, Conseil international des musées de France, personnes en situation de handicap avec un accompagnateur : **gratuit**
- Groupes de 10 personnes et plus : **4 €**
- Visite guidée de 1h à 1h30 par groupe de 20 pers. maximum : **120 €** (plus droit d'entrée)
- Ateliers : **3 €** par enfant - **6 €** par adulte

Abonnements annuels

- Pass annuel individuel : **15 €**
- Pass annuel pour 2 personnes : **25 €**

Le musée est gratuit chaque 1^{er} dimanche du mois, lors des nocturnes et manifestations nationales (Journées européennes du patrimoine, Nuit des musées, etc.).

AVEC LE SOUTIEN

Société des Amis du musée des Beaux-Arts

DU GRAND FONDATEUR

RICHARD MILLE

DU GRAND MÉCÈNE

BYMY)CAR

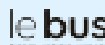
DES MÉCÈNES



DES BIENFAITEURS



NOS PARTENAIRES





Atelier de Rembrandt van Rijn (Carel Fabritius ?), *Jeune fille tenant un balai*, ca 1646-1651, huile sur toile, Washington, The National Gallery of Art

EXPOSITION À VENIR

Le phare Rembrandt

15 novembre 2025

> 15 mars 2026

Exposition
d'intérêt
national
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le phare Rembrandt invite le public à plonger dans l'univers de Rembrandt à un moment crucial : un demi-siècle après sa mort (en 1669), son nom devient un véritable mythe en Europe, et particulièrement à Paris, devenue capitale du marché de l'art.

De plus en plus de tableaux du maître hollandais y sont importés, pour ensuite être en partie exportés vers l'Allemagne, l'Angleterre ou la Russie.

L'originalité de l'exposition réside dans sa volonté de faire découvrir comment l'art de Rembrandt a été perçu au XVIII^e siècle en France, où ses œuvres influencent profondément les artistes et collectionneurs.

À travers une sélection de cinquante peintures visibles à l'époque, dont certaines de Rembrandt, d'autres lui ayant été attribuées, et d'autres encore ayant été réalisées par des artistes ayant étudié ou collectionné son travail, l'exposition explore les thèmes de l'imitation et de l'appropriation de son art.



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669),
La Sainte Famille avec Sainte Anne mère de la Vierge,
1640, huile sur bois, Paris, musée du Louvre



Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), *Le Berceau*,
ca 1760-1765, huile sur toile, Amiens, musée de Picardie

