

Les Journées d'Octave

27 > 29 août 2026

Festival d'histoire de l'art
de poche

MUSÉE
BEAUX-ARTS
DRAGUIGNAN

Les Journées d'Octave

27 > 29 AOÛT 2026

Festival d'histoire de l'art
de poche



ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

Sable, mer... et histoire de l'art !

En cette fin d'été, arpentez le littoral en compagnie de peintres, d'historiens de l'art et de musiciens !

En écho à l'exposition estivale *Les Roches rouges*, cette 1^{re} édition des *Journées d'Octave* aborde la thématique du rivage.

Venez échanger avec des spécialistes lors de conférences ou autour d'un verre, participer à des ateliers, vous émouvoir devant le film *La Tortue rouge* ou vibrer au son de la musique grecque.

La balade est ouverte et l'offre abondante.



CONFÉRENCE
Durée : 1h
Réservation recommandée



CAUSERIE DANS LES ROCHES ROUGES
(Et autour d'un verre)
Durée : 20mn
Réservation recommandée



RENCONTRE AVEC UN ARTISTE
Réservation recommandée



ATELIER
Durée : environ 1h30
À partir de 7 ans
(Accompagné d'un adulte)
Réservation recommandée



CINÉMA EN PLEIN AIR



CONCERT EN PLEIN AIR



VISITE CONTÉE
Durée : 30 min
À partir de 4 ans
Réservation recommandée

« En même temps, nous aperçûmes que les vents changeaient et qu'ils devenaient favorables aux vaisseaux de Chypre. Les dieux se déclarent, s'écria Narbal ; ils veulent, mon cher Télémaque, vous mettre en sûreté : fuyez cette terre cruelle et maudite ! Heureux qui pourrait vous suivre jusque dans les rivages les plus inconnus ! »

Fénelon (1651-1715),
Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse

JEUDI 27 AOÛT

- 18h00 • Inauguration en présence de Monsieur le Maire
- 18h30 • Des côtes barbares au désir de rivage : métamorphose du regard sur les littoraux (XVII^e - XIX^e siècle)
Par Gilbert Buti (Université Aix-Marseille)
- 20h00 • Dix vagues
Concert d'Ovnirosemusik
Le passeur de musique Ovnirosemusik vous embarque pour des escales musicales à travers la Méditerranée. Son répertoire, allant des années 1950 à nos jours, mêle jazz, électronique, soul ou new-wave pour une invitation joyeuse, dansante et poétique.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE LÉO FOURDRINIÉR

Au terme de sa résidence estivale, Léo Fourdriniér, présente son projet intitulé *Le Soleil, endormi sur mon épaule murmure à la Mer* - en référence à une nouvelle d'Alphonse Daudet (1840-1897) -. Ses sculptures sont composées de roche rouge locale, de verre soufflé, de poudre de pierre et de lumière. Ces portraits de roches, par l'attention portée à la qualité formelle et chromatique du minéral et par la dimension sérielle du travail, entrent en résonance avec l'exposition *Les Roches rouges*.

VENDREDI 28 AOÛT

Toute la journée, visite flash de l'exposition
Les roches rouges, départ à horaires réguliers.

- 10h00 • Rivages et ports de Claude Le Lorrain (1600-1682), harmonie et conflictualité
Par Frédéric Cousinié (Université Rouen Normandie)
- 10h30 • Visite contée
- 11h00 • Explorez deux peintures de Louis Valtat (1869-1952)
Par Marie-Paule Vial (Fondation des Treilles)
- 11h30 • Alla nostra amenissima riviera di Posillipo : natures mortes de poissons de l'école napolitaine au siècle du Caravage
Par Claudia Salvi, historienne de l'art
- 14h00 • De La Ciotat à l'Estérel, regards croisés de 3 amis
Avec l'historienne de l'art Marie-Paule Vial, le photographe Bernard Plossu et l'éditeur Arnaud Bizalion
- 14h30 • Visite contée
- 15h00 • Sur le rivage des roches rouges,
Par Agathe David, plasticienne
Technique : encres de couleur
- 15h30 • Esquisses de rivages. Joseph Vernet (1714-1789) sur les ports de France et d'Italie
Par Emilie Beck Saiello (Université Sorbonne Paris Nord)
- 16h00 • Visite contée
- 16h30 • Les voyageurs de l'Estérel
Par Frédéric d'Agay, historien
- 17h00 • Habiter le rivage : les grands décors peints de marine en Provence dans la seconde moitié du XVIII^e siècle
Par Sarah Montebello, doctorante en histoire de l'art
- 18h00 • Rencontre avec la plasticienne Agathe David et l'historien de l'art Guy Boyer
- 19h00 • Sortie de résidence artistique de Léo Fourdriniér
- 21h00 • La Tortue rouge
Film d'animation de Michaël Dudok de Wik, 2016, 80 min, à partir de 8 ans
Rescapé d'un naufrage, un homme échoue sur une île déserte à la végétation luxuriante. Malgré les dangers de la nature, rien n'y manque à sa survie : ni l'eau douce, ni les fruits, ni les cannes de bambous grâce auxquelles il entreprend la construction d'un radeau.

SAMEDI 29 AOÛT

Toute la journée, visite flash de l'exposition
Les roches rouges, départ à horaires réguliers.

- Matinée • Atelier minute – Je crée mon estampe !
Par Cyril Besson, graveur taille doucier et dessinateur
Durée : 20 min, séances à horaires réguliers
- 10h00 • Curiosités voyageuses des Indes orientales vers la Méditerranée
Par Sabine du Crest (Université Bordeaux Montaigne)
- 10h30 • Visite contée
- 11h00 • Les amitiés artistiques dans l'Estérel
Par Marine Roux (Musée des Beaux-Arts de Draguignan)
- 11h30 • Le bord de mer à Palavas, Courbet à la rencontre du littoral languedocien
Par Matthieu Fantoni (Musée Fabre)
- 14h30 • Visite contée
- 15h00 • Paysage en découpe
Par Benoît Guillaume, illustrateur
Technique : papiers découpés
- 15h30 • La salle des cartes aux Offices et sa terrasse : géographie, mécénat et puissance
Par Anna Bisceglia (Galerie des Offices)
- 16h00 • Visite contée
- 17h00 • Rencontre avec l'illustrateur Benoît Guillaume et le conservateur Yohan Rimaud
- 18h30 • Clôture du festival
- 19h00 • Odyssée grecque chaloupée
Concert de Deli Teli
Ce quartet greco-marseillais revisite les tubes oubliés du Laïko, véritable phénomène musical qui fit danser les nuits athéniennes dans les années 60-70... en pleine dictature militaire. Réunis autour du triptyque bongo, bouzouki électrique et orgue Farfisa, Deli Teli crée un style unique entre énergie débridée et mélodrame méditerranéen, propice à une danse sensuelle et ensoleillée.

Avec le soutien de
Château Pim
— YOUR FINEST MOMENTS —



INFORMATION ET RÉSERVATION

Musée des Beaux-Arts
9 rue de la République - 83300 Draguignan
04 98 10 26 85 – mba@ville-draguignan.fr
mba-draguignan.fr

ÉDITEURS & LIBRAIRE PRÉSENTS



EDITIONS
COURTES
ET
LONGUES

ACTES SUD
LIBRAIRIE
PAPIERS COLLÉS

PARTENAIRES

